

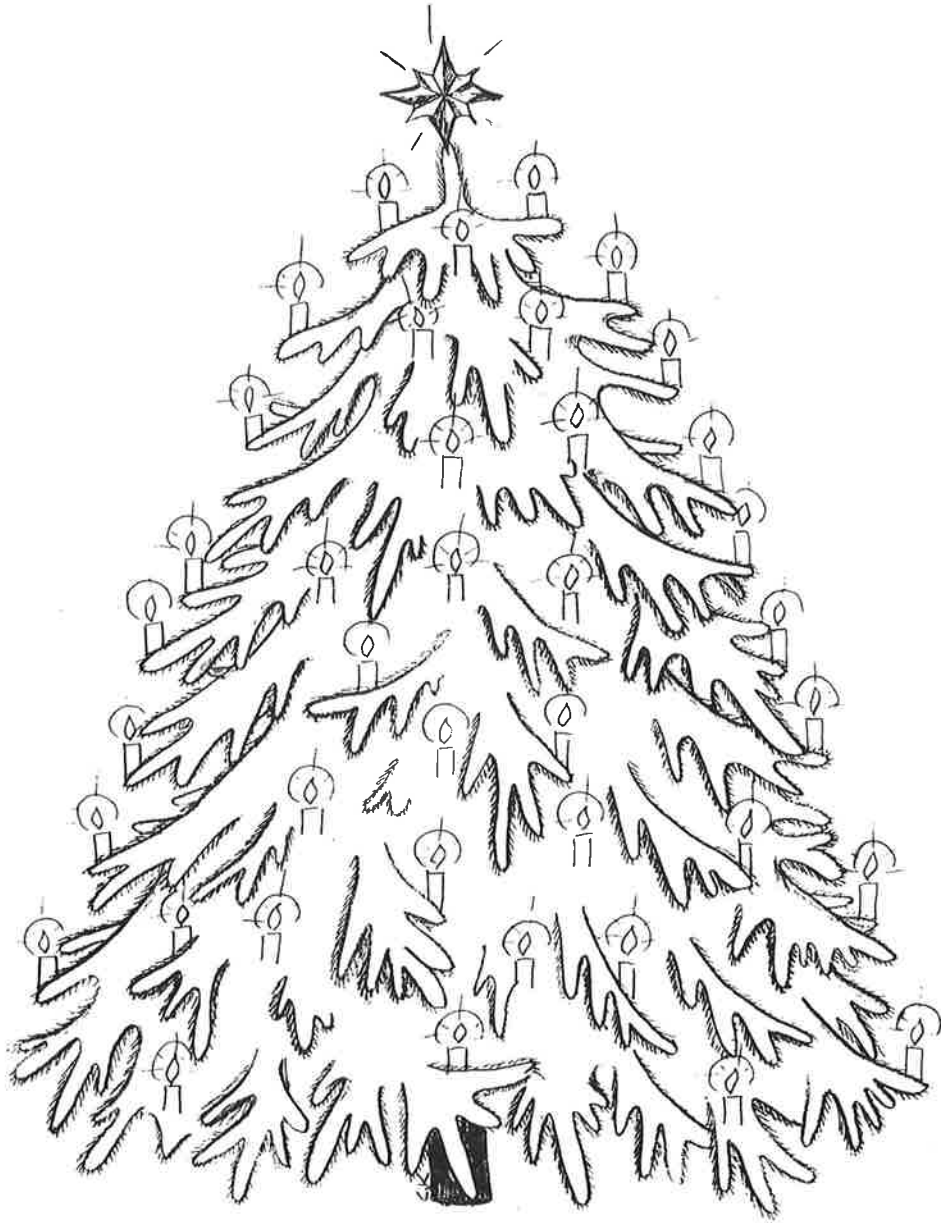
INFORMATIONSBLAD FÖR PERSONALEN I ORREFORS AB

Nr 4 DECEMBER 1991

GOD HELG ÖNSKAS ALLA LÄSARE

Redaktör: Birgitta Ottosson

Ansvarig utgivare: Germund Johansson



*" FÖRBANNA INTE MÖRKRET,
TÄND ETT LJUS! "*

VARFÖR PERMITTERING?

Att ha höga lager är dyrt. Det binder mycket pengar och priset på pengar, räntan, är ju rekordhög idag. Därför tror jag alla inser att vi måste reducera våra lager.

Störst lager har vi inom konstglas- och helkristallsortimenten. Detta gäller för både Kosta Boda och Orrefors. Nästa års satsning på konstglas inom gruppen blir därför mindre i sitt omfång än tidigare år.

Helkristallen tillverkas huvudsakligen vid bruket i Orrefors. Det är också här som permitteringen är mest omfattande. Totalt 30 dagar i år, och troligen lika mycket under 1992.

Vid Kosta, Boda, Åfors och Sandvik är inte lagren lika besvärande. Men, genom att stänga delar av respektive bruks produktion i år, under maximalt 9 dagar, och eventuellt också nästa år, kommer vi att åstadkomma lagersänkningar inom de övriga varugrupperna.

För att lyckas med en snabb lagerreduktion är det dessutom nödvändigt att respektive marknads- och försäljningsorganisation tar sitt ansvar och snabbt säljer ut lagerposter som är betungande. Detta bör ske under första kvartalet 1992.

JOHANSFORS

Förhandlingar pågår just nu mellan vårt företag och en tilltänkt ägargrupp. Denna består av representanter för personalen vid bruket och av utomstående intressenter.

Det är verkligen vår förhoppning att vi ska ha fått fram en lösning inom kort.

FRAMTIDA ÄGARE

Vid ett flertal tillfällen har Incentives VD, Mikael Lilius, påpekat att beslutet om en försäljning av Orrefors Crystal Group är fattat utifrån Incentives situation, nämligen att man bestämt att koncentrera sin verksamhet till producentorienterad verkstadsindustri.

Således måste man finna nya ägare till både handelsföretag som finns i gruppen samt de företag som säljer direkt till konsument. I denna senare grupp finns vi.

Jag tror att vi får acceptera att under en tid leva i ovisshet om vår framtida ägare. Det bästa vi kan göra är att satsa allt på att göra 1992 till ett utomordentligt bra år för Kosta Boda, Orrefors, Sea och Älghult.

Ägarfrågan är oerhört viktig för oss, men vi måste vara medvetna om att vår trygghet långsiktigt ligger i vår egen förmåga att skapa goda resultat.

Jag vill önska Er en skön och vederkvickande helg och att vi alla snart är tillbaka i arbete igen.

GOD JUL
OCH
GOTT NYTT ÅR!



Göran Bernhoff, VD

Nobel-priset 90-årsjubilerar

Det har varit mycket hemlighetsmakeri kring "Nobel-glasen", men nu är de med pompa och kunglig glans invigda. När detta läses har redan Nobelfesten gått av stapeln och Ni, som brukar se högtidligheten på TV, har antagligen redan sett GLASEN och den övriga servisen uppdukad i Blå Hallen för galamiddagen.

Glasen är tillverkade på Sandvik och dekorerade under Sicken Gerckes ledning på Lindbloms Glasmålningsateljé. Förhistorien är denna:

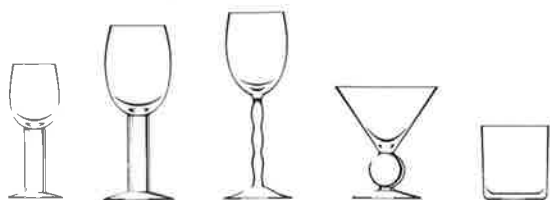
Åke Livstedt, konsthantverksskribent med det dukade bordet som en av sina specialiteter fick av Nobelstiftelsens VD Stig Ramel, i uppdrag att komma med förslag till en förnyelse av ram och ceremonier till Nobeljubileet och festbanketten. Bland många kreativa idéer presenterade i samarbete med arkitekt Magnus Silfverhielm, sade Nobelstiftelsen ja till idén att skapa en magnifik Nobelservis - porslin, glas, bestick, duktyg - som efter Nobelbankettens vernissage skulle leva vidare som en svensk festservis, en modern klassiker både för hemmabruk och för export. **Ett av syftena med den här beställningen är att stödja den svenska konsthantverksindustrin.**

De tre formgivare som fått uppdraget är: Karin Björkquist på Gustavsberg - Porslin, Gunnar Cyrén, Orrefors - Glas och bestick och Ingrid Dessau i samarbete med Klässbols Linneväveri - Textil.

Gunnar Cyrén: "Det har varit roligt att göra något modent med en hög grad av festiviteten. Jag utgick från den s k Pelarservisen som jag tog fram 1989 - en utveckling av "Kolonn" från 1964. Jag använde pelarservisens grundform men förgyllde benen. Min uppdragsgivare hoppades på ett lekfullt inslag. Vittvins- och avecglasen fick därför "knipta" ben i grönt resp blått i den gateska 20-talsandan. De görs suveränt på fri hand på Sandvik. Champagneglaslet gjorde jag som ett martiniglas med en guldkula till ben. Det ansluter till de geometriska grundformer som är ett tema i hela festservisen. Ett litet runt askfat och en vittvinskanna ingår också."

Den 11 december invigde Drottning Silvia Nobelutställningen på Galleri Orrefors.

Nedan: Dessa fem, av servisens totalt elva delar, ingick i Nobeldukningen.



Nobelservisen står uppdukad i Utställningshallen i Orrefors under december och januari. Se den!

Cirka 10 000 Nobelprodukter av olika slag har hittills tillverkats. Flera provkollektioner och till sist den stora Nobelleveransen har skickats från Sandviks lager. Ivar och Ingrid Andersson, gifta sedan 40 år, och som tillsammans arbetar med leveranserna från Sandvik, har haft bråda dagar med att se till att alla sändningar nått fram i rätt tid. "Nobel" blir för övrigt deras sista stora leverans. Ingrid uppnår pensionsåldern vid årsskiftet och efter 22 års samarbete med hustrun på Sandviks lager, tackar också Ivar för sig och tar pension något år i förtid.

- 48 år på samma arbetsplats kan väl räcka, tycker Ivar. 1943 började han på kontoret och 1950 kom han till lagret. Mycket har naturligtvis hänt under den här tiden.

"Lagret svällde ut när alla presentkartonger började användas och till slut hade vi nästan hela den gamla fabriksbyggnaden till lager", minns Ivar.

Det nya Sandvik började byggas i slutet av 50-talet, då man fick ett nytt sliperi. 1962 invigdes den nya hyttan och 1987 kunde Ivar och Ingrid med medarbetare flytta in i den nya lagerlokalen. Samtidigt blev rutinerna datoriserade.

- "Det underlättar mycket", tycker Ingrid, som jobbar hela tiden medan vi pratar. "Här är aldrig lungt, det är sällan vi kan ta en paus," säger de båda. Samarbetet har gått bra. Vi har kompromissat säger Ingrid. "Men han försöker köra lite med mig ibland" något som Ivar absolut inte vill hålla med om. Humor och glada skratt har varit till god hjälp i stressiga situationer.



Mycket böcker finns olästa hemma i bokhyllorna och Ivar ser fram emot att få läsa dagstidningarna i lugn och ro. Att få mer tid för barn och barnbarn gläds båda åt. På nyåret åker man till England och besöker ena dottern och det nya lilla barnbarn som väntas vid jultiden.

"Jag vill inte ha något ståhej för att jag slutar, jag vill gå från jobbet som en vanlig fredag.", säger Ivar. "Ja, det kan Du tro, säger Ingrid, vi får väl se hur det blir den 20 december!"

KOSTAs 250 ÅRSJUBILEUM

kommer att sätta sin prägel på hela Kosta samhälle under 1992.

Inledningen sker redan vid midnatt den 31 december med Kosta Musikkårs konsert i hyttan, då en specialkomponerad Jubileumsmarsch av Kårens dirigent, Robert Sjölin, får sitt uruppförande. Musikkåren har spelat in en ny CD och kassett med anledning av jubileumsåret.

I januari premiärvisas jubileumsårets konstglas-kollektion "Edition '92", för speciellt utvalda kunder. Den ordinarie nyhetskollektionen kommer också denna månad och får sitt elddop på Frankfurtsmässan i februari där den ska visas tillsammans med konstglaskollektionen. Festyra präglar jubileumsårets nyheter, alla kategorier.

Hyttsill för personalen

I januari blir det hyttsillsfest för alla som arbetar på Kosta glasbruk. Samtidigt görs en genomgång av marknadsplanerna för Kosta Boda och av de festligheter som planeras vid och omkring Kosta glasbruk under året.

Fortlöpande rapport från firandet kommer i följande nummer.

DEN NYA SJUKLÖNEN

Den 1 januari 1992 träder en ny lag om sjuklön i kraft.

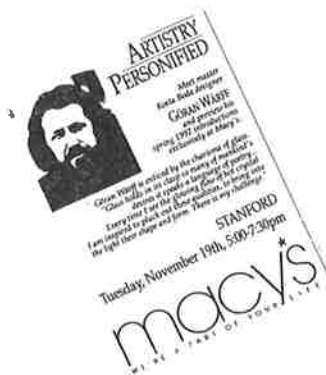
Arbetsgivaren ska då betala sjuklön under max 14 kalenderdagar från och med den dag den anställde, helt eller delvis, inte kan arbeta på grund av sjukdom och de tretton därpå följande kalenderdagarna. Därefter får den anställde sjukpenning från försäkringskassan.

Sjuklönen för de tre första ersättningsdagarna i varje sjuklöneperiod är 75% av lönen. För de återstående dagarna i sjukperioden är sjuklönen 90 %.

Den anställde ska göra sjukanmälan direkt till sin arbetsgivare och snarast underrätta denne om återgång i arbete. Skriftlig försäkran om sjukdomen ska lämnas till arbetsgivaren. Utbetalning av sjuklön förutsätter att försäkran, och i förekommande fall, läkarintyg har lämnats.

Kravet på läkarintyg fr o m 8:e sjukdagen kvarstår.

Tillämpningen av reglerna vid vårt företag kommer att kompletteras och förtydligas genom kollektivavtal och genom personlig information.



Göran Wärffs glasturne i USA gav härligt gensvar och blev säljsuccé för Kosta Boda-produkter i Los Angeles, Costa Mesa och New York.



Ulrica Hydman-Vallien sålde och signerade på Bloomingdales i november. "Mycket positivt!" utbrast hon i pressen.



Fullständig succé för Bertil Vallien på NIKI GALLERY i Tokyo. 350 personer kom till vernissagen!

FÖRSLAGSBELÖNINGAR har nyligen delats ut till "uppfinnare" i Boda, Johansfors, Kosta och Åfors.

Två särskilt framgångsrika förslagsställare var den här gången **Walter Treml**, Boda, som får 43 000 kr för sitt förslag till metod att undvika puntelmärke på BonBon-kannor och

Leif Teodorsson, Kosta, som belönas med 15 000 kr för sitt förslag till nytt paketeringssystem vid vanna III.

Övriga förslagsställare är:

Sigvard Erlandsson och Sven-Åke Erlandsson, Kosta, som får belöning för ett gemensamt förslag "att behålla värme i invärningsugn med hjälp av delad, rörlig kaka."

Sigvard Erlandsson för ny metod att byta elkasset vid platinarör.

Ingemar Ahl, Kosta, "Att undvika brännmärken på produkter vid sågning."

Walter Treml, Boda, "Roterande rullar på hyttstol."

Metodi Filipov och Christer Koch, Åfors, belönas för två gemensamma förslag:

*anfångningsskydd vid vanna och

*värme- och strålningsskydd.

Metodi Filipov, Åfors, belönas för förslag om stämpelpip vid tillverkning av frukter.

Nils Karlsson och Sven-Olof Fransson har belönats för en gemensamt utarbetad metod som underlättar tillverkning av spiralben.

Sammanlagt har 10 förslag belönats med 71 950 kr.

Ganska bra julklappspengar, eller hur?