

# INFORMATIONSBLAD FÖR PERSONALEN I ORREFORS KOSTA BODA

Nr 1 Januari 1994

Redaktör: Birgitta Ottosson

Anvarig utgivare: Germund Johansson

## ISO 9000 - Kvalitetssäkring

Vi fortsätter att arbeta mot målet med vår kvalitets-säkring, som är att säkerställa Orrefors Kosta Boda ABs långsiktiga konkurrenskraft och lönsamhet.

Kvalitetsmanual och kvalitetshandbok tas nu fram genom betydande insatser från vår egen personal i företagets alla delar, tillsammans med ett antal utomstående "experter". Alla rutiner och instruktioner kommer att finnas definierade i manual och handbok.

### Ordning och reda

Vi som arbetar i Orrefors Kosta Boda AB får genom kvalitetshandboken möjligheter att

- skapa *ordning och reda* på arbetsplatsen så att alla arbetsuppgifter skall kunna utföras rätt från början.

- se till att samtliga produkter motsvarar våra *kunders krav* och *konsumenters önskemål*.

### Utbildning

Nu, när vårt ISO-jobb har kommit så här långt så att dokumentationen börjar bli färdig, är det dags för *all personal* i Orrefors Kosta Boda att delta i en viss ISO-utbildning.

Utbildningen ska ske i sex avsnitt, som vardera omfattar tre timmar. *Det innebär att alla anställda utbildas under 18 timmar.*

Beräknad start är februari månad. Handledare blir arbetsledare och administrativa chefer.

Innan utbildningarna börjar får alla mer detaljer betr utbildningsinnehåll och tidsplan, genom sin handledare

### Kvalitetspolicy i Orrefors Kosta Boda

Följande punkter är viktiga när det gäller att nå fram till våra kvalitetsmål.

- Det är *konsumentens kvalitetsupplevelse* som är avgörande.

- Företagets *alla delar* omfattas av kvalitetsbegreppet.

- Kvalitet är resultatet av en *styrd och kontrollerad process*.

- *Perfektionism* måste vara ledstjärna i kvalitetsarbetet.

- Vårt arbetssätt går ut på att *ständigt förbättra* vår kvalitet.

- Vi kan bara lyckas om *alla anställda* deltar i kvalitetsarbetet.

### Fokus på konsumenten

Helt avgörande för vår framgång är att vi på rätt sätt når konsumenten med våra produkter. Vi måste alltid vara medvetna om att vår försäljning till detaljhandeln är meningslös om vi inte gemensamt lyckas få konsumenterna att köpa det glas vi tillverkar.

**Skolbarnens**  
**TRAFIKKALENDER**

Vårt företag medverkar i Skolbarnens Trafikkalender som är en aktion som syftar till att öka trafiksäkerheten för barn i vår kommun.

Samtliga barn i låg- och mellanstadieskolorna har gratis fått en kalender i september. På kalendern finns trafiksäkerhetsinformation speciellt anpassat till barnen.

Vi och andra medverkande företag bidrar till att även vuxenlivet engageras i aktionen. Vår mycket viktiga insats är att skapa en tryggare trafikmiljö för barnen genom att köra extra försiktigt i områden där vi vet att det vistas mycket barn, i närheten av skolor och vid skolvägar.

Barn är mycket utsatta i trafiken, och det är ett känt faktum att en lägre hastighet ger goda trafiksäkerhetseffekter.

Tack!

*Något om vårens nyheter från Orrefors och Kosta Boda och invigningen av Kosta Bodas nya utställningslokal.*  
Se sid 3.

# INTERNKONTROLL

## Delegering - fördelning av arbetsuppgifter

Samhället ålägger Orrefors Kosta Boda AB ett företagaransvar, som innebär att företagets verksamhet bedrivs under iakttagande av gällande lagstiftning. Detta ansvar vilar främst på VD, som skall se till att företaget lever efter gällande lagar och förordningar.

Det är omöjligt för VD att personligen övervaka den omfattande verksamheten i företaget. Därför är det nödvändigt att VD delegerar vissa arbetsuppgifter.

Ett viktigt syfte med delegering är att söka uppnå ökad tydlighet vad gäller fördelning av arbetsuppgifter inom företaget för att uppnå största möjliga effekt inom områdena *säkerhet, hälsa och miljö*, så att risken för skador på människor och natur minimeras. Detta poängteras i Arbetarskyddsstyrelsens föreskrifter om internkontroll.

Delegering finns redan i företaget och följer naturligt med arbetsuppgifterna för chefer.

I det fortsatta arbetet med delegering gäller det nu att ytterligare förtydliga fördelningen av arbetsuppgifter i enlighet med lagar och förordningar.

## Utbildning

Utbildning i internkontroll av arbetsmiljön har genomförts för arbetsledare och skyddsombud.

Sex grupper med sammanlagt 80 deltagare har fått en genomgång av "Orrefors Kosta Bodas arbetsmiljöpolicitet ur praktisk synvinkel". Ledare har skyddsingenjör Ingemar Nilsson, Företagshälsan i Nybro, varit.

Alla som deltagit har visat stort intresse för de här frågorna.

Germund Johansson

## AVSLUTAT UTBILDNINGSPROGRAM

Det omfattande utbildningsprogram som startade hösten 1991, med bidrag från Trygghetsfonden SAF/LO och Länsarbetsnämnderna i Kalmar och Kronobergs län, har avslutats under 1993. Totalt innebär detta att 138.500 utbildningstimmar har genomförts vid våra bruk.

Utbildningen har varit mycket betydelsefull för företaget, eftersom vi på g a konjunkturläget de senaste

åren tvingats till stora omorganiseringar och omplaceringar av anställda. Genom utbildningen har omställningarna kunnat ske snabbare och effektivare.

Sammantaget kan vi konstatera att utbildningen har gett höjd kompetens i stora delar av vår verksamhet och också värdefulla kunskaper och bra underlag för våra fortsatta utbildnings- och utvecklingsinsatser

Germund Johansson

## FÖRSLAGS-BELÖNINGAR

### SANDVIK

**Bo Karlsson** belönas med 2 000 kr för "ny inställningsrätt vid värmmaskinen".

**Hans Johansson**, sliperiet, får 3 000 kr för förslaget "diamantborr och diamanthylsor som är utslitna ombeläggs med diamanter".

**John Jakobsen** belönas för två förslag: "stöd på fotpinnen vid tillverkning av -Tiffany Trappstegsfot- belönas med 1 000 kr och för förslag till "förbättringar på bendragningsmaskinen" belönas John med 2 000 kr.

**Stefan Egeholm** får 4 000 kr för sitt förslag "verktyg för tillverkning av färgknappar på Pepperoni vinglas".

Grattis till belöningarna!  
Fortsätt att lämna in goda förslag uppmanar Förslagskommittéerna.

## Mätning av blynedfall

Analysen av nedfallet i de trattar som varit utplacerade i Orrefors glasbruks närområde, är nu klar. Normalt förekommer alltid ett visst blynedfall i naturen - ett bakgrundsvärde.

Om man utgår från bakgrundsvärdet och jämför med vad man fått fram i analysen, så kommer man fram till att det skulle ta mellan 230 - 500 år att fördubbla blyhalten i marken i Orrefors glasbruks närområde. Positiv bekräftelse på våra egna beräkningar och i jämförelse med tidigare mossprovsanalys.

AndersDavidsson

KOSTA  
BODA  
SINCE 1752

## "Det är bara att gratulera"

Journalister och kunder var eniga i omdömet om att Kosta Bodas nya utställning och kontor på Norrlandsgatan, centralt i Stockholm är en fullträff. Stora fönster mot gatan och takfönster ger ljus och rymd åt lokalen, som annars ger ett intimt intryck. Anders Björck, Hasse Ljungdahl och Barbro Åkemark lyste ikapp med alla lyckönskingsbuketter som strömmade in under invigningsdagarna.



Tur att vi har rejäla vaser, sa Barbro Åkemark och placerade en hel trädgård i Ann Wählströms unikat



Hasse Ljungdahl får blommor av en glad Cecilia Westman, NK, Hamngatan

- Vi är helt överväldigade av uppmärksamheten, sa de samstämmigt. På pressvisningen den 19 januari trängdes 120 journalister och fotografer i lokalen och dagen efter var det Öppet Hus för sverigekunderna. Ca 200 personer kom och lät sig väl smaka av den läckra ostbuffén.

Cornelis Janssen är arkitekten bakom utformningen av lokal och montrar - tittskåp som liknar Frankfurtmässans inredning.

Vivianne Sjölin står för produktplaceringarna. Nöjda, glada och trötta var Kosta Bodas marknads- och säljpersonal efter invigningsdagarna. I samband med Formex-mässan 22-23 januari forstatte man att sälja in nyheterna för våren. Det verkar inte ha varit något större problem. Gott mottagande för kollektionen i stort rapporteras. Anna Ehrners nya servis "Epoque" väckte stort intresse och såldes in till alla stora kunder i Sverige under de här dagarna.

## VÅREN ÄR HÄR!



Lars Hellsten, Jan Johansson, Anne Nilsson och Erika Lagerbielke håller nämligen våren i sina händer. Det är ett urval ur Orrefors värkollektion som visas för lokalpressen den 24 januari.

- Vi vill skapa produkter för en yngre sinnad konsument under vårt tema "Det nya svenska glas", sa Öyvind Saetre.

Lars Hellstens serie, *Saturnus*, är tillverkad i en gammal, nu återupplivad, centrifugeringsteknik. Tre skålar och ett fat i blått med klar "Saturnuskant".

Jan Johanssons två skålar, *Myflower*, klar kristall i blomform med en ring färgat glas i botten. Genom ljusets brytning blir hela skålen genomfärgad. Finns med gult, grönt och blått färginslag.

Tekniken är ny. Det har tagit två år att komma fram till resultat, berättar Jan.

Anne Nilssons "*Flora*", tre skålar och ett fat, centrifugerat, tunt och blyfritt glas med blästrad dekor i tre olika mönster var både ny och rolig. Dekorerad med blommor, prickar och eklöv. *Clown* har fått ett champagneglas som också det gjort stor succé. Både *Flora* och *Clown* tillverkas på Sandvik.

*Kantarellovasen* har fått "två systrar" i gult och grönt i opaka färger och två storlekar. Nya var vaserna *Gerbera*, långa och slanka i fyra färger och två höjder.

Erika Lagerbielkes *Imperial*, ett vinglas, en karaff och en vas. Klart glas med färginslag, guldmålning och slipning. En lyxig serie som ska föda ha-begär, sa Erika. Hon har också två serier i klassisk kristall *Oberon* och *Merlin*, vardera med en skål och en vas.

## NOTISER

### Ny start för produktion i vanna II

Den 14 februari startar man på nytt med att producera i vanna 2 i Orreforshyttan.

Upptempereringen började den 28 januari. Det betyder att fem personer nu får flytta från degelhyttan och en person från formservice, till skiftgång vid vannan.

På det här sättet kör man med två vannor fram till semestern. Efterfrågan på helkristall-sortimentet har ökat och kapaciteten behövs därför för att tillverka bl a det traditionella helkristallsortimentet, hallonlyktor, centrifugerade skålar i mindre storlek och ett visst Kosta Boda-sortiment. Det blir också produktion vid en vanna under hela semesterperioden.

På sin 50-årsdag fick Drottning Silvia i present av slotts-personalen, en urna utförd i över- och underfångsteknik i blått och grönt. Krönt med en propp i klar kristall, formgiven som en krona. Design: Anna Ehrner.

Föreningen Svensk Form firar sitt 150-årsjubileum 1995. Som en hyllning har Penninglotteriet beslutat att under 1994 illustrera alla lotter under året med bilder av svensk formgivning från sekelskiftet till idag. Ett av motiven som kommer att finnas på en penninglott för 1994 är "Amazon", formgiven av **Gunnel Sahlin**.

**Göran Wärffs** kristall seglar jorden runt med marinens utbildningsfartyg HMS Carlskrona. I Västindien, Honolulu, Tokyo, Hongkong, Bangkok, Malaysia, Madras, Karachi, Marmaris och Barcelona m fl exotiska platser, kan man se både seriproduktion och unikat av Görans design.

## PERSONAL

*Vi hälsar följande personer välkomna till Orrefors Kosta Boda.*

Tillsvidareanställda i **Orrefors** från den 16 december 1993: **Björn Karlsson**, putsen **Moniqa Olsson**, **Kjell Wallentin** och **Ros-Marie Stjernkvist**, vannan **Magnus Johansson**, lager ut.

Från den 1 januari 1994: **Gunne Brandstedt**, **Pär Slättengren** och **Jonas Johansson**, hyttan **Tommy Karlsson**, kant- och bottensliperiet **Slutat**

Den 23 december 1993 gick **Daisy Gunnarsson** i pension. Daisy har arbetat i kant- och bottensliperiet i Orrefors sedan 1973.

**Kosta**  
Liselotte Petersson slutade den 31 december i Turistshopen.

Vi tackar Daisy och Liselotte för deras värdefulla arbetsinsats.

### NYÅR!

betyder hyttkonsert  
Inför 1994 konserterade **Orrefors musikkår** i hyttan. Tage Ljungqvist höll i taktpinnen. I Kostahyttan ljöd **Kosta musikkårs** toner under ledning av Robert Sjölin och med sångsolisten Ingrid Stålné. Sandvik har också sin tradition. Dirigenten Martin Ekström ledde **Hovmantorps musikkår** under ett uppskattat framträdande.

*Vi vill ge en extra applåd till alla våra arbetskamrater i musikkårerna för allt det arbete de lägger ner på musiken, till glädje för många.*

### ÅRETS STIPENDIATER TILL ORREFORS

Det är alltid intressant att följa utvecklingen för de stipendiater som kommit till Orrefors. De kan ju bli framgångsrika formgivare med tiden.

Från Högskolan för Design och Konsthantverk i Göteborg har **Anette Akeren** utsetts som stipendiat i år. Anette går i årskurs 3 på produktdesignlinjen.

**Catharina Kippel** kommer från Konstfacksskolan i Stockholm. Catharina går 4e året på linjen Keramik och Glas.

### ORREFORS GLASBRUKS PERSONALSTIFTELSE

*grundades redan 1949 av dåvarande ägaren, familjen Beyer. En stiftelse lyder under stadgar som är mycket svåra att ändra. I stadgarna för Orrefors Glasbruks Personalstiftelse är inskrivet att stiftelsens ändamål är bl a att lämna bidrag till personalfrämjande åtgärder för anställda vid bruken i Orrefors och Sandvik*

**I år inbjuds därför anställda i Orrefors och Sandvik att anmäla sig till en studieresa, till Paris.**

Studiebesök vid någon glasindustri i Belgien planeras på nerresan. Mellan den 8 och 14 maj är man på resande fot.

Faktorer som spelar in vid uttagning av deltagare är bl a anställningstid och deltagande i tidigare resor. Make/maka får följa med på egen bekostnad.