

INFORMATIONSBLAD FÖR PERSONALEN I ORREFORS KOSTA BODA AB

Nr 4 maj 1994

Redaktör: Birgitta Ottosson

Anvarig utgivare: Germund Johansson

Lars Westman till Orrefors och Kosta Boda

- JAG SER FRAM EMOT DET NYA JOBBET

Vår nye Marknads- och Försäljningsdirektör har inte mer än börjat sin introduktion i vårt företag men ställde ändå upp för ett samtal.

Viktiga värden

- Det är en spännande tid som inleds för mig. Efter 17 år i IKEA, där jag arbetat mest utomlands, bl a som dotterbolagschef i Belgien och Frankrike och de två senaste åren inom affärsområdet belysning på IKEA i Älmhult, känns det på något sätt som att flytta hemifrån. Men samtidigt känner jag det som att påbörja en ny etapp i livet.

- Jag fattade beslutet att ta det här jobbet av några skäl som är viktiga för mig. De produkter, som vi arbetar med här rör sig i samma sfär som mitt tidigare arbete.

- Orrefors och Kosta Boda representerar en jordnära verksamhet, arbetar på små orter med fina traditioner och med välkända, internationellt uppskattade produkter.

- Man känner att här har Orrefors Kosta Boda sina rötter. Det är saker som jag sätter värde på.

Spännande bransch

- Det är också en fascinerande industri. Mycket handlar om människorna och deras engagemang. Att kunna se framåt, lyssna på kunder och tolka trender. Samspelet mellan formgivare och hantverkare som är så viktigt för ett gott resultat, ska bli intressant att få lära känna. Så länge det fungerar finns basen för att lyckas på marknaden.

Kommer tillbaka

- När jag är klar med min introduktion, kommer jag gärna tillbaka och berättar vad jag har för planer och tankar inför framtiden i Orrefors Kosta Boda.



Orrefors och Kosta Bodas produkter samsas nu i Lars händer

Från augusti månad finns Lars på sin nya arbetsplats i Orrefors. Vi önskar välkommen och lycka till!

Vid den tiden har säkert också familjen, hustrun och de fyra barnen, funnit sig till rätta i Kalmar, dit man flyttar i början av sommaren.

TVÅ SILVERÄGG I PRIS TILL KOSTA BODA

I reklamvärldens prestige-fyllda tävling, som vi berättade om i förra numret, lyckades Kosta Boda erövra inte mindre än två silverägg. Ett delades ut för grafisk formgivning och gällde förpackningen till Mini-skulpturer. Det andra delades ut i kategorin trycksaker och avsåg konsument-magasinet "Upptäck Kosta Boda".

- Vi hamnade därmed i ett väldigt fint sällskap, säger Anders Björck. Bland företag som Svenska Dagbladet, Saab, IKEA och Moderna Museet känns det väldigt roligt att vistas i sådana här sammanhang. Äggen är något av den svenska reklambranschens Oskar och det är de professionella reklam-makarna som väljer ut vinnarna.



Prisbelönt trycksak

MÄSTERSKAP I GLASBLÅSNING

Inför Iittala Cup -94 ordnas uttagningstävling i Orrefors hytta **lördagen den 28 maj**. Totalt har 25 glasblåsare anmält sig och alla fem bruken har representanter med. Mellan 10.00 och 13.00 blåser var och en två fat. Störst diameter vinner. Segraren från vart och ett av de deltagande glasbruken och de därnäst tre bästa, totalt åtta personer, får representera Orrefors Kosta Boda AB vid Skandinaviska Mästerskapen i Finland den 11 juni.

Kom till hyttan i Orrefors och heja på grabbarna!

VIKTIGA KUNDBESÖK VID VÅRA BRUK

Firma Mercantile besökte Orrefors och Kosta Boda med tyska kunder under vecka 20. Den 31 maj till 1 juni gästar Lifestyle oss med schweiziska kunder. Bertrams och holländska kunder kommer enbart till Kosta Boda den 1 - 3 juni och Mercantile kommer med en ny omgång tyska kunder vecka 24 till båda våra varumärken.

Gästerna tas om hand av marknads- och försäljningspersonal. Rundtur i hyttorna, besök i formgivarnas ateljéer och information om SP-material och nya tekniker, är några program-punkter under besöken.

UTSTÄLLNINGAR

Årsbarnen Göran Wärf och Lars Hellsten förenar sig på Smålands Museum i Växjö i upplevelser i glasets värld. Retrospektivt - med inslag av nytt, säger Göran. Pågår mellan 4 juni och 18 september.

Galleri Kock i Kulturhuset i Stenungsund visar delar av Monica Backströms "Speglingar" i kombination med nya kristall-fiskar i blå-gröna toner som bildar ett stim. Tillverkade i verkstad 12 i Kosta-hyttan. Pågår mellan 28 maj och 30 juni. Samtidigt skyltas Kosta Boda-produkter av Monicas design hos Presenthörnan, där man också kan köpa "mindre fiskstim".

Galleri HP (HallandsPosten) i Halmstad får besök av Kjell Engman från 18 juni. Unikat tillsammans med ordinarie produktion blir ett nytt grepp i fråga om utställningar. Produkterna finns samtidigt att köpa hos Kosta Bodas återförsäljare i Halmstad.

Ann Wählström finns just nu i USA. "Blå sniglar och gröna sjöhästar" visas på Orrefors Kosta Bodas gallerier i New York och i Costa Mesa. Däremellan hinner Ann med ett Kosta Boda-evenemang på Gump's i San Francisco. Ett späckat program som också på Gump's innehåller en hel del av Anns unikat- och atelier-produktion, inspirerad av havslandskapet.

Ulrica Hydman-Vallien deltar i en internationell glasutställning i det mycket välkända HABATAT Gallery i Detroit, USA. Som enda svensk finns Ulrica också representerad i en utställning på Bellevue Art Museum i Seattle. "The Beauty of Painted Glass", pågår till 5 juni. Men Ulrica finns också med på närmare håll. Sommarutställningen på "Villan", Svenssons Möbler i Lammhult.

BESLUT OM FÖRSÄLJNING PÅ INCENTIVES BOLAGSSTÄMMA

Styrelsens förslag till utförsäljning av Incentive ABs samtliga aktier i Orrefors Kosta Boda AB föredrogs på bolagsstämman den 17 maj.

Aktieägarna i Incentive AB erbjöds då att, i förhållande till sitt aktieinnehav, förvärva Incentives samtliga aktier i Orrefors Kosta Boda AB, 2.709.624 aktier, på följande villkor.

- Priset skall vara 60 kr per aktie.

- Varje aktie i Incentive AB skall berättiga till en (1) inköpsrätt, varvid erfordras 25 inköpsrätter för förvärv av en aktie i Orrefors Kosta Boda AB, dock att anmälan om förvärv skall omfatta minst 25 aktier i Orrefors Kosta Boda AB, motsvarande 625 inköpsrätter.

- Aktieägare, som varken önskar kompletteringsköpa inköpsrätter eller själva försälja sina inköpsrätter genom fondkommissionär, skall erbjudas ett förenklat courtagefritt förfarande genom att Incentive AB betalar ersättning för udda inköpsrätter, dock högst 624 stycken, motsvarande ett marknadspris som skall fastställas på grundval av sedvanliga principer på aktiemarknaden.

- Rätten att förvärva aktier i Orrefors Kosta Boda AB skall utövas under perioden 30 maj - 17 juni 1994.

- Avstämningsdag föreslås vara den 19 maj 1994.

Göran Bernhoffs anförande innehöll presentation av Orrefors Kosta Boda AB. Därefter fattade stämman beslut i enlighet med det förslag som styrelsen lagt. Incentives innehav av Orrefors Kosta Boda-aktier erbjuds därmed till försäljning.

Årets bolagsstämma i Incentive präglades för övrigt mycket av Orrefors Kosta Boda.

Man hade öppet hus på de båda gallerierna. Orrefors på Strandvägen och Kosta Boda på Norrlandsgatan. Många av Incentives aktieägare hittade dit.

Stämman inleddes med fanfar på glastrumpeter av Dick Fagerlund och Christer Augustsson. Båda ingår i Kosta-Oktetten som tog plats på China Teaterns scen där de konserterade medan stämmodeltagarna registrerades.

Efter stämman underhöll Oktetten på Berns medan aktieägarna åt av framdukade läckerheter. - En helt fantastisk upplevelse att få spela där under kristallkronorna, berättar Christina Augustsson, en av medlemmarna i den 10 personer starka oktetten.

GRÄNSLÖST LAND HOS TELEFINANS

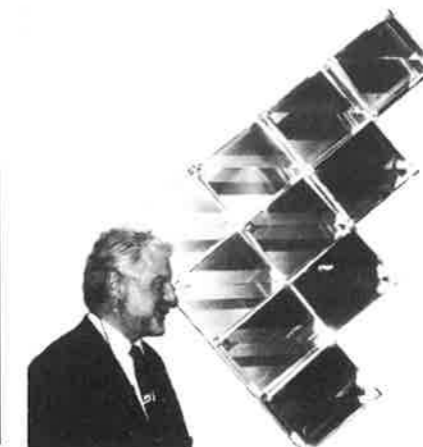
Jan Johansson har gjort en utsmyckning till Telefinans nya huvudkontor i centrala Stockholm.

- Konstverket består av kristallblock, slipade av Liss-Olof Bergqvist och Inge Mauritzon och monterade på ett rostfritt beslag som konstruerats av Harald Håkansson.

Dragomir Petkovic har tillverkat beslaget och monterat utsmyckningen i Stockholm.

Ett fantastiskt samarbete, då allt skulle ske på rekordtid och med mycket hög kvalitet.

- Stor invigning var det den 2 maj av Telias koncernchef Tony Hagström. Från Orrefors deltog jag tillsammans med Gunnar Warsén, som skött förhandlingarna med Telefinans.



Konstverket Gränslöst land, är en relief, utformad som ett fågelstreck. Symboliken är enkel. Telia sysslar med kommunikation och signaler förflyttas över gränser, likt fåglarna.
Text: Jan Johansson

PRICKAR OCH SNURREBUSS FICK BELÖNING



"SNURREBUSSEN" I BODA

För ca ett halvår sedan fick Ulla Ekström och Evert Furbring dela en förslagsbelöning på 30 000 kronor för sitt förslag "form till skål Tulipa som därmed kan färdigmålas för bränning utan att vidröras". Nu har "uppfinningen" varit i bruk ett tag och finns på alla våra måleriér. Snurrebussen, som man har döpt den till, har tre armar som håller skålen på plats. Den kan vinklas i olika lägen när man målar sidorna på skålen. Målar man runt kanten, fungerar den i upprätt läge och går att snurra på. Uppfinningen sparar mycket tid och samtidigt får man bättre arbetsställningar. Idén är Ullas. För det praktiska utförandet svarar Evert. Tillsammans har de båda utvecklat "Snurrebussen."

Eva-Lena Alfredsson, Kerstin Nilsson och Åsa Jespersen* på Lindbloms Glasmålningsateljé fick dela på hela 55 900 kr för sitt förslag till ny teknik för målning av prickar på Celestelysstakar. Deras uppfinning är enkel och smått genial.

- Det var jobbigt och tog lång tid att måla prickarna med pensel, så vi började pröva andra metoder. Först försökte vi med pinnar, berättar Eva-Lena och Kerstin. Till sist kom vi på den här idén. På bomullstoppar (Topz) lägger vi en liten bit skumgummi, som vi formar till exakt storlek med en bit nylon. Ett litet gummiband håller ihop det hela och det blir en perfekt rund prick när vi målar med guld- och platinafärg.

- Den här metoden har sänkt målningstiden med minst 2/3, säger Sickan Gercke. Tidsbesparingen blir 8-10 minuter per ljusstake. Sedan starten, för ca 1 år sedan har man tillverkat 5 300 ljusstakar, så nu kan ni räkna själva. Investeringen ligger på kr 9.95. Det är vad ett paket bomullstoppar kostar på ICA. Beskedet om belöningen kom den 10 maj, samma dag som fotot togs. De inblandade var både glada och lite skärrade, men inte mer än att de ställde till ett stort tårtkalas!

* Åsa Jespersen har slutat på Lindbloms.





FÖRSLAGSBELÖNINGAR

Våra uppfinnare har varit väldigt flitiga. Här är förbättringar som hittats på sedan förra rapporteringen i december -93.

ORREFORS

Kjell Wallentin: "Galler i nya pipstället, så att inte piporna ramlar ner i källaren", belönas med 870 kr.

Lennart Kolbrand:

"Ställskruvar på formarna till 4757-62, så att man kan centrera dem och få färre veck", 1 650 kr.

Roland Pettersson:

"Rengöring av formar med bensin efter putsning", 1 150 kr.

Elving Rydberg belönas för två förslag:

1. "Dragskydd på vagn vid Cartrac-banan, spräng-skiftet, så att inte tunna artiklar skall spricka när fönstren är öppna", 870 kr.

2. "Ställbar grafitplatta i avknackningsställningen, spräng-skiftet", 870 kr.

Anders Karlsson, mek och **Anders Karlsson**, el.: "Elstryd avstängningsventil för kylvatten vid stora blankvärmningsugnen, vanna III", belönas med 870 kr att dela på.

Kenth Jonsson belönas för två förslag:

1. "Ett extra bakre läge för lockautomat till centrifug. Locket sätts på snabbare och kan styras, 2 240 kr.

2. "Skydd i karusellen så att inte varma bitar ramlar ner på hissbordet", 1 150 kr.

Stefan Brandstedt: "Ändrade rutiner vid flödesmätning och glasprovtagning i vannor", 1 400 kr.

Christer Wedell: "Form att stöta ihop färgtappar med vid tillverkning av kantareller med färgad fot", 800 kr.

Mikael Holm: "Luft som blåser på ämnesbiten för att den skall kallna snabbare vid tillverkning av små detaljer vid spräng-skiftet", 560 kr.

Zerny Trulsson: "Ändring av plocklager, så att aktuella, tunga artiklar läggs längst fram", 1 150 kr.

Göran Pettersson: "Rundning av kanter på järnplanskivor för att undvika skador", 310 kr.

Åke Ottosson: "Rengöring av formar med Sprint-Multi, som effektivt tar bort beläggningar och avlagringar", 1 650 kr.

Wolfgang Löhnert:

"Användning av plasthandtag på hallon- och Nimbus-formar i st för trähandtag", 1 650 kr.

Stefan Fjällén belönas för två förslag:

1. "Bultar som påverkar tryckplattan i vändfixturen, så att den får signal även om roboten tappat eller missat en bit. Undviker produktionsavbrott", 560 kr.

2. "Ställning med (induktiva) givare för inläsning av produkters bottenjocklek och inställning av rätt "TPC" vid robotslipning", 5 000 kr.

Rolf Bränström och Åke

Ottosson: "Montering av speglar vid centrifugen för att operatören skall kunna se kylrör, platinarör och glasnedsläpp", 1 650 kr att dela på.

Teofil Deckert belönas för två förslag:

1. "Förändring av vattenpumpens läge i degelkammaren för att undvika långs stopp efter strömavbrott", 310 kr.

2. "Återanvändning av leran från en skadad, inte använd degel", 310 kr.

Stefan Fors: "Anhåll vid tillverkning av kanter på armatur 1201-21 i hyttan", 540 kr.

Forts.

FÖRSLAGSBELÖNINGAR

ORREFORS

Stefan Fors och Lennart Nilsson: "Rensnät vid tillverkning av armatur 1201-21 i hyttan", 740 kr att dela på.

Roland Pettersson belönas för två förslag:

1. "Gummiskydd runt blästermunstycke för att undvika skador i formar", 870 kr.

2. "Ändrat material i formar till 4798-serien för att uppnå bättre glasytor, 310 kr.

Bo Karlsson och Laszlo Tauber: "Modifierad pall vid uppblåsning. Ger rakare detaljer och bättre arbetsställning", 870 kr att dela på.

Lennart Heinmert och Kenth Jonsson: "Ergonomiska förändringar i formputs. Avkortning av svarv och montering av lyftanordning", belönas med 11 50 kr att dela på.

Bertil Svensson: "Märka sjunkformen med diameter 95 mm så att man inte tar fel ämne vid samkörning", belönas med 870 kr.

Torbjörn Aagesson, Tommy Nyberg, Sonja Karlsson, Marton Tauber, Bertil Svensson, Henrik Häggkvist och Billy Jonsson: "Skålade utstötare att användas vid djurtillverkning", belönas med 310 kr att dela på.

Lars-Erik Slättengren: "Kartotek för djamantplanskivor vid robot", belönas med 310 kr.

Sten Karlsson och Seth Johansson: "Insats för samtliga vaser vid syrapolering. Plastpinne som vaserna hänger på", belönas med 6 000 kr att dela på.

Joakim Eriksson: "Fotpinne i nytt material till kantarellserien, 1 150 kr.

LINDBLOMS GLASMÅLNING

Eva-Lena Alfredsson, Åsa Jespersen och Kerstin Nilsson: "Ny teknik för målning av prickar på Celeste ljusstakar, belönas med 55 900 kr att dela på.

KOSTA
Arne Johansson: "Minskade skador på servisglas vid interna transporter i glaskammaren och till målarverkstaden", 1 890 kr.

Leif Theodorsson: "Möjlighet att tillverka produkter med färg vid pressarna vanna III", 500 kr. Slutlig värdering är ej klar.

BODA
Susanne Oskarsson: "Förbättring av arbetsplats", 1 890 kr.

ÅFORS
Metodi Filipov: "Extra trappsteg för formhållare", 1 540 kr.

Mikael Andersen hade lämnat in flera förslag, varav följande två hittills belönats:

1. "Underlättande av städning vid värmugnarna genom att sätta en löstagbar plåt under ugnen", 660 kr.

2. "Nytt verktyg för tillverkning av ben till Amazonskål", 300 kr.

Ingvar Carlsson: "Avknackningsställning för fat på transportband", 1 100 kr.

Många fler idéer ligger hos förslagskommittéerna för bedömning.
