

MÄNGEN

Nummer 5, 1979

LÄTT BLANDAT FRÅN BRUKEN KOSTA · BODA · ÅFORS · JOHANSFORS · SKRUV · MÅLERÅS



*God Jul och Gott Nytt År
önskas läsarna från redaktionen!*

En benmakare gör luftspiral

Det kunde vara en beskrivning på en cirkuskonst, men det gäller ett av de många unika arbeten som görs på glasbruken.

I Johansfors tillverkas en ljusstake som har ett långt ben med luftspiral inuti. Ibland har jag undrat hur det går till att göra ett sådant ben och plötsligt har man tur att bli åsyna vittne. Jag trodde knappt mina ögon då jag nästan stötte ihop med ett två meter långt »spjut» av glas i Johansfors hytta. Då blev jag nyfiken och följde arbetet med kameran. Det är Rune Axelsson, 52, benmakare med 37 års tjänst i Johansfors, som gör luftspiralerna. 7 - 8 st om dagen, säger han, - vi jobbar bara på eftermiddagarna med de här ljusstakarna.



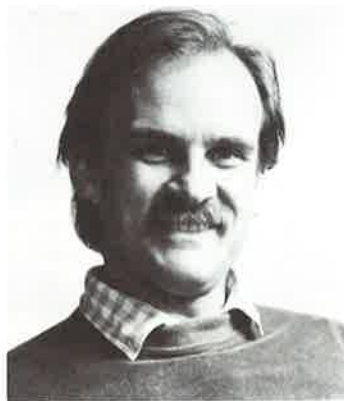
Det långa glasspjutet räcker till ben åt många ljusstakar och hålls varmt mellan avkapningarna. Rune börjar med en ny bit genast det gamla tagit slut, men anpassar arbetstakten så att verkstaden inte behöver vänta på honom.

- Fantastiskt vad dom kan, dom där glasmänniskorna, tänker jag hela tiden. Och, - det är en lycka att få gå i hyttorna och se skickliga människor tämja glas. Mätte hantverket få leva kvar.

Ove Alström

BERTIL WALLIEN

USA-RAPPORT



I början av november åkte Bertil Vallien till USA och Los Angeles där, för att visa Kosta Boda-glas.

Stora varuhus i Beverly Hills och Costa Mesa hade ställt lokaler och resurser till Bertils förfogande. Att varuhus i USA ställer upp så här är mycket ovanligt, men Bertil är ett stort namn i branschen och han fick ett väldigt fint mottagande. I pressen annonserades hans vistelse med stora bokstäver och varje dag dundrade varuhusens internradio ut meddelanden om »den berömde konstnären from Swe-

den». Mycket publik strömmade till för att se och höra Bertil prata glas och svara på frågor, samt hålla föredrag med bildvisning om glastillverkning. En kammarorkester spelade bl.a. flera gånger och hela kampanjen var mycket flott.

Jag frågade Bertil vad han fick för intryck av amerikanarnas syn på Kosta Boda?

» Det tycks som om kunden i USA har fått en uppfattning om att Kosta Boda är en »present-tillverkare» som mest gör billigare varor och man ser mycket lite av vårt finare mer konstnärliga sortiment. Det har kommit mer i skymundan till förmån för det lättsålda sortimentet. Min inställning är att vi måste försöka bli mer designmedvetna, mer uppkäftiga, tala om vad som är Kosta Boda och gå in för väldesignade artiklar. Det finns en stor kategori människor i USA, modemedvetna människor, konstnärligt intresserade människor, som gärna köper välgjorda och väldesignade glasföremål. Vi måste kunna nå den gruppen och göra Kosta Boda till en föregångare inom konstglas. Konkurrensen är hård. Glas i USA ska vara kristall och felfritt. Där måste vi göra en satsning. På 50-talet var Sverige lika med kvalitet och konstnärligt tänkande, ett föregångsland. Drömmen

vore att få tillbaka denna anda, men det fordras att vi vågar påstå mer.»

Bertil sjuder av entusiasm när han går in i dessa tankebanor. Han ser tillbaka på USA-vistelsen som en positiv och viktig del av sitt arbete och menar att den personliga kontakten med kunderna är A och O.

Patricia J i Åfors

MÄNGEN

Personaltidning för
Kosta Boda AB, 360 52 Kosta

utgiven i dec. 1979

Redaktionskommittén:

Bernt Axelsson

Hans Israelsson

Pat Johansson

Gunnel Lorentz

Gunilla Persson

Tommy Ragnarsson

Redaktör:

Ove Alström

Ansvarig utgivare:

Erling Karlström

Innehållet i Mängen får återges eller citeras om källan anges enligt följande: »Mängen, personaltidning för Kosta Boda AB.»

Mängen ISSN 0345 - 8261

ERLING KARLSTRÖM:

Vi är inne i julmånaden. Året går mot sitt slut; ett år på gott och ont. Resultatet för 1979 kommer dock att bli bättre än för 1978.

FÖRSÄLJNING

Höstens försäljning har gått relativt bra. Efter en något tveksam septembermånad har vi både i oktober och november väl klarat vår försäljningsbudget och mycket tyder på att vi skall lyckas också i december. Om vi ser lite närmare på de olika marknadernas utveckling kan vi konstatera att Sverige under de sista månaderna haft en positiv tendens. På exporten är det framför allt Tyskland, Frankrike och Grekland som fortsätter att glädja oss i Europa. Utvecklingen i Australien håller i sig och glädjande nog har USA-marknaden bättrat på sitt resultat under de senaste månaderna.

MARKNADSAKTIVITETER

Ser vi på de stora marknadssatsningarna vi gjort under hösten kan vi notera att NK-aktiviteten blev en stor framgång

(mera om detta på annan plats). Det fantastiska glasslottet i NK: s Ljusgård väckte enorm uppmärksamhet och drog mycket folk. Allra viktigast på NK var dock att Göran Wärff gjorde succé med sin separatutställning. Många av Görans idéer och produkter från nya hyttan kan nu översättas och överföras till det kommersiella sortimentet redan om några månader. Vi kommer alltså att kunna visa fram en helt ny produktutveckling från nya hyttan i vår vårkollektion. Vi kommer under 1980 att lägga huvudvikten i vår marknadsföring just på den nya kristallen!

Vår stora USA-satsning i höst har också gått av stapeln i Los Angeles tillsammans med Bullock's, som presenterade »The Enchanted World of Kosta Boda» i två av sina varuhus. Bertil Vallien och Lars Börnsson var på plats och representerade vår formgivning och hantverkskicklighet. Det finns ett stort intresse för våra produkter där ute, men vi måste också veta att vi har att slå oss in på världens hårdaste marknad. Detta kräver stora insatser och hårt arbete. Vi är på rätt väg, men vi måste enligt min mening, arbeta hårt med att höja vår image. Den nya kristallen skall hjälpa oss med detta och den kommer att bli föremål för speciella aktiviteter också i USA under 1980.

MÅLERÅS

Under hösten har företaget träffat avtal med Nybro kommun, som innebär att från februari månad 1980 kommer vi att ha ytterligare en ugn i Målerås för produktion av de så efterfrågade Måleråsblocken. Detta har kunnat ske genom att Nybro kommun har köpt och övertagit ansvaret för fastigheten i Målerås. Närmare information om avtalet finns på annan plats i Mängden. Kommunalfullmäktige fattade nyligen också det formella beslutet om avtalet.

SKRUF

Vad gäller situationen i Skruf har, efter presentation av företagets förslag att flytta produktionen i Skruf till företagets övriga enheter och styrelsens beslut den 24/10 »att uppdraga åt företagsledningen att fortsätta diskussionerna med de fackliga organisationerna och när så anses lämpligt upptaga MBL-förhandlingar om en överföring av produktionen vid Skrufs Glasbruk till övriga bruk inom koncernen», information till fackklubben i Skruf styrelse ägt rum. Ytterligare en genomgång planeras under den närmaste tiden.

BUDGET 1980

Budgetarbetet för 1980 är nu inne i slutskedet. Det budgeterade resultatet för 1980 kommer liksom tidigare år att visa en otillfredsställande lönsamhet även om det torde kunna bli bättre än de föregående åren. Likviditetssituationen kommer också liksom tidigare år under vissa perioder 1980 att vara ansträngd. Budgeten innebär en fortsatt volymökning på exportmarknaderna och en oförändrad volym på Sverige. Prishöjningar kommer att genomföras med cirka 15 % för 1980.

På kostnads- och anslagssidan kommer det att vara nödvändigt med stor återhållsamhet liksom med ett bibehållande av det principiella anställningsstoppet, som sedan länge gäller i vårt företag.

Det kommer också att vara nödvändigt att genomföra rationaliseringar och förändringar fortlöpande för att på sikt garantera lönsamhet och trygg sysselsättning.

Jag vill också passa på tillfället att tacka alla för ett gott arbete under 1979. Jag tillönskar alla en riktigt GOD JUL och ett GOTT NYTT ÅR.

Kosta den 3 december 1979
Erling Karlström

MARKNADSAVDELNINGEN

INFÖR DET NYA ÅRET:

Gör man en snabb summering av marknadsåret 1979 kan man säga, att Kosta Boda nått budget. Ett framgångsrikt marknadsarbete i ett ganska kärvt läge. Introduktionen av flera nya artiklar har bidragit till det goda resultatet.

Inför 1980 är man ännu bättre rustad. Det finns detaljerade planer för praktiskt taget varje fas av säljarbetet. Här nedan skall vi nämna en del av vad som skall hända under året.



En entusiastisk marknadschef, Bob Söderlund, visar fram den "nya kristallen".

I Sverige

En stor satsning gäller den nya kristallen från Kosta, som är samlade under namnet *Kosta Crystal Collection*, design Göran Wärff.

Kollektionen omfattar klara massiva prydnadsartiklar, ljusstakar, ljuslyktor, askfat mm, både hyttarbetade och slipade produkter.

Ett annat program, som skall betonas, är *Kosta Limited Edition*. Nyheter 1980 blir Kosta Harald Viberg skål i 175 exemplar plus 400 miniatyrer, Max Valter Svanberg skål i 375 exemplar och Kosta Slottsskål i 375 exemplar.

Bodas image som ledande producent av ungdomlig framåtriktad design skall förstärkas. Främst genom introduktionen

forts. nästa sida...

...MARKNADSAVDELNINGEN

av Bertil Valliens nya serie H₂O. Den serien vänder sej till en designmedveten publik.

Boda Artist Collection kompletteras med nya serier samt miniatyrer av t.ex. Network och Antikva, en följd av de framgångar som nåddes under 1979.

Konstutställningar blir det många. Klas Görän Tinbäck skall i mars ställa ut på NK konstsalong. Det blir det »stora steget» ut för Klas Görän.

Kjell Engman skall till Silverbergs i Malmö i april. Dessutom ett stort antal konstutställningar hos ledande företag i Sverige. Man vill poängtera försäljningen av unika konstprodukter.

Kosta välkända glasorkester skall som vanligt finnas på plats vid invigningar eller andra särskilda evenemang.

Gravör från Kosta kommer att finnas med vid butiksaktiviteter, det har blivit ett mycket populärt inslag i direktförsäljningskampanjerna.

Självklart finns också ett stort program klart för annonseringen i både vecko- och dagspress.



Ute i Europa

Att lancera *Kosta Crystal Collection* liksom *Kosta Artist Collection* står högst upp på programmet. Bakom de samlingsnamnen står Görän Wärrff som designer. Från Kostas tillverkning vill man också poängtera präglade presentartiklar och slå ett slag för unikatet.



Boda vill marknadsavdelningen framhäva genom focusering på Boda Oktav och Boda Artist Kollektion, som innehåller 6 serier samt miniatyrer på några av dessa serier.

Konstutställningar är planerade i flera länder. Görän Wärrff skall ställa ut i Holland och Italien samt i både Atén och Saloniki i Grekland.



I Västtyskland skall Kjell Engman bygga ett av sina numera välkända glasslott i samband med att han och övriga formgivare ställer ut. Görän Wärrff och Bertil Vallien skall ha separatutställningar där.

Samma sak gäller för Frankrike: Utställningar av Görän Wärrff, Bertil Vallien och många andra designers.



Frankfurtmässan, Kosta Bodas internationella visitkort, skall nästa år rustas upp. Moderniseringen skall framhäva Kosta Crystal Collection, Boda H₂O samt Boda Artist Collection. Marknadsavdelningen tänker sej särskilda kampanjer överallt för den nya kristallen och för de båda Artist Collections, som finns på tillverkningsprogrammet. Ute i Europa skall man verkligen få lära känna det fina svenska glaset. *Det nya exponeringssystemet* skall på sitt sätt bidra till kommande framgångar. Det är hyllor och podier i aluminium och glas, som samlat och effektivt framhäver de produkter som kommer från oss.



Till sist kan man nämna att marknadsavdelningen satsar på mera och bättre trycksaker, planscher o.s.v. som ett hjälpmedel att saluföra oss ute i Europas länder.

I nästa nummer av *Mängden* skall vi berätta om marknadsplanerna för Royal Kroona och formgivarna Mats Jonasson och Bengt Edenfalk.

Boda Smide, som har sin högsäsong kommande höst, skall också senare få sin belysning i den här tidningen.

Görän Wärrff



Görän Wärrff är tillbaka i Sverige efter många år i Australien. Det senaste halvåret har han verkligen arbetat sej in i glaset igen. Resultatet har blivit en mängd nya Wärrff-designade artiklar. Den nya kristallen från Kosta är det som inspirerat och utmanat honom. Nog verkar det som om han trivs fint hemma av arbetsresultatet att döma.

Sin första separatutställning på åtta år hade Görän Wärrff i NK:s konstavdelning nu i höst. Det gick bra, det är det minsta man kan säga. Han fick en enorm uppmärksamhet och man sålde nästan alltför bra. Det blev problem med artiklar till andra utställningar, som var planerade.

Görans namn finns nu på mångas läppar, en stark återkomst med den nya kristallen som ledmotiv. En direkt uppföljning av utställningen i Stockholm på NK blir den i Paris i början på nästa år.

Nu finns Görän tillsammans med sina arbetskamrater Jan-Eric Ritzman och Bengt Heintze ute i hyttan i full färd med att göra nya unikat för visning.

Efter Paris skall Görän ställa ut i Holland, Italien, Grekland, Västtyskland och säljer han lika bra överallt blir det nya problem med utställningsobjekt.

Tydligt är att Kosta Boda framhäver sin särställning som tillverkare av konstnärligt glas, varav en god del är designat av Görän Wärrff.



MÅLERÅS SÅLT

Det kan knappast ha undgått någon att Kosta Boda har sålt Målerås Glasbruk till Nybro kommun.

Kosta Boda blir nu hyresgäster i en del av lokalerna och skall fortsätta driften åtminstone till 1982.

Mängden bad K.V. Fornell berätta mera om Måleråsförsäljningen.

— Vi säljer fastigheten med ugnar och vanna och får 600.000 kronor. Vi skall investera i en ny 3-degelsugn och dessutom renovera fastigheten för 100.000 kronor. Vi blir i fortsättningen hyresgäster och har tecknat ett 5-årigt avtal om att betala 50.000 kronor om året i hyra.

Kosta Boda lovar att *utöka* och vidmakthålla driften fram till 1982-01-01. Om vi därefter lägger ner produktionen skall vi återbetala en del av köpeskillingen.

Utökning av driften innebär att vi anställer mera personal till totalt 36.

Vidmakthållandet av driften skall ske på den nya nivån, alltså med 36 anställda.

Anledningen till att Kosta Boda måste utöka kapaciteten i Målerås är, att Mats Jonassons design är efterfrågad. Man hinner inte med tillverkningen nu.

Nybro kommun blir alltså ägare till ett glasbruk. I köpet ingår fastigheterna med ugnar och vanna. Fastighetens värde ökas genom att Kosta Boda enligt avtalet skall reparera för 100.000 kronor. Kosta Boda betalar 50.000 kronor om året i hyra för den del av lokalerna som man använder. Där finns plats för annan verksamhet, t.ex. småindustri. Redan finns för övrigt en hyresgäst i fastigheten, utom Kosta Boda.

Det är naturligtvis möjligt att fortsatt produktion kan ske i Målerås, om Kosta Boda lägger ner, eftersom Nybro nu äger glasbruket med ugnar.

Fram till 1982 blir dock Kosta Boda kvar som glasproducent.



SKRUV

Som väl alla känner till är Skruf's Glasbruks drift under diskussion.

INFORMATION

Den svenska manuella glasindustrin har som bekant haft dålig lönsamhet under en lång följd av år och för Kosta Bodas del var 1978 ett dåligt år resultatmässigt. 1979 blir betydligt bättre, men lönsamheten är inte tillräcklig för att garantera utveckling och sysselsättningstrygghet.

För att kartlägga framtiden har företaget tillsammans med de anställda i ett arbetsutskott gjort alternativa 5-årsprognoser, som visar, att åtgärder utöver rena rationaliseringsinsatser är nödvändiga för att åstadkomma ett acceptabelt resultat och ett stabilt företag.

Som en följd av dessa prognoser startades sedan den utredning, som nu redovisats och som utgör ett förslag till överflyttning av Skruf's produktion till andra bruk inom Kosta Boda, där ledig pro-

För att ingen skall missförstå den information, som lämnats till personal, fackklubb och andra berörda parter vill Mängden här samlat redovisa vad som hänt.

Efter Kosta Bodas styrelsemöte, den 24 oktober 1979, lämnade företaget följande information:

duktionskapacitet finns. Resultatförbättringarna blir betydande, då outnyttjad kapacitet på de andra bruken kan in-språktagas. Utredningen föreslår vidare att lagret i Skruf skall bibehållas och utvidgas.

Styrelsen har fattat beslut om att överläggningarna med de fackliga organisationerna angående nödvändiga åtgärder för lönsamhetsförbättringar fortsätter och att MBL-förhandlingar vid lämplig tidpunkt upptages avseende den föreliggande utredningen, dess alternativ och konsekvenser. Detta skall ske i nära kontakt med SIND: s pågående glasutredning.

MBL-information har lämnats till de anställdas organisationer. Information har också lämnats till SIND, Länsmyndigheter, AMS Växjö och kommuner.

Kosta den 24 oktober 1979
Erling Karlström

För att ingen skall behöva vara okunnig om lånens storlek och villkor bad vi Anders Engström att redovisa hur det ligger till.

OM LÅNEN

I samband med övertagandet av Royal Krona beviljades Kosta Boda en del lån.

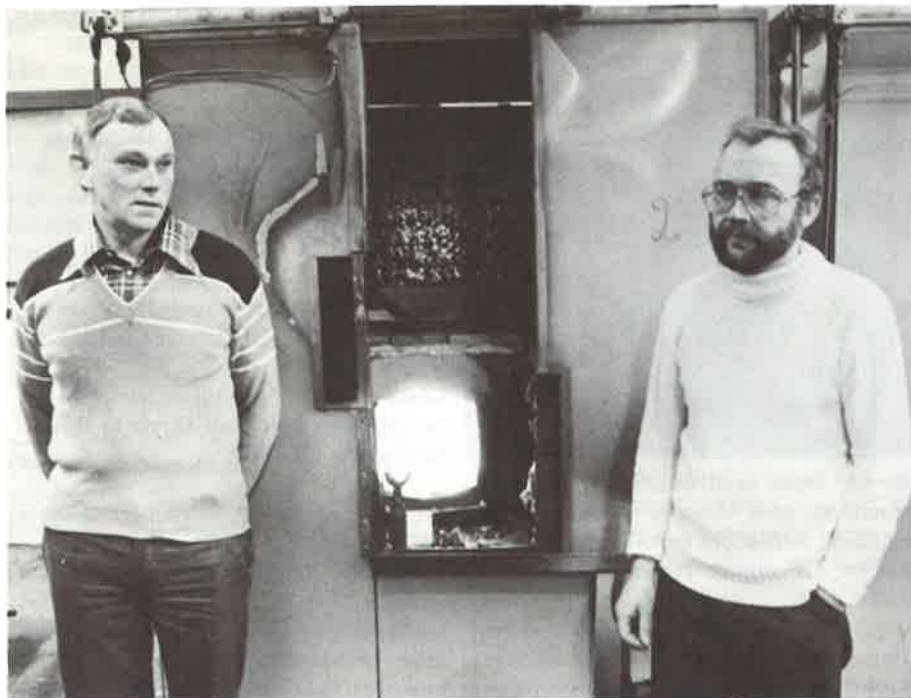
I samband med förvärvet av Royal Krona beviljades Kosta Boda ett strukturgarantilån på 8 mkr. Lånet var ränte- och amorteringsfritt under cirka 2 år. För närvarande betalar Kosta Boda ränta med kronor 900.000:- per år och amorterar 1.000.000:- per år.

I samband med övertagandet av Royal Krona beviljades också Kosta Boda en utökning av det tidigare beviljade lokaliseringsslånet för nya hyttan i Kosta med

cirka 3,5 mkr. Villkoren för det totala lokaliseringsslånet på 8,9 mkr innehöll också 2 års ränte- och amorteringsfrihet. Under 1980 betalar Kosta Boda ränta med kronor 700.000:- och amorterar kronor 500.000:- per år. Dessa belopp ökar ytterligare under 1981.

De lån som på detta sätt erhållits vid övertagandet av Royal Krona finns bl.a. placerade i lager och kundfordringar för Royal Krona som totalt uppgår till cirka 15 mkr. Nämda lån täcker alltså inte kapitalbehovet.

Anders Engström



Fr v Stig Carlsson och Bengt Pettersson

Båda gjorde Brännare!

Två hyttmekaniker i Kosta har, var för sej, konstruerat nya brännare för invärningsugnar.

Nu får de stora belöningar för sin uppfinnarflit.

Stig Carlsson får 5.000 kronor och Bengt Pettersson 15. 000 kronor. Av det förstår vi att de måste ha gjort verkligt betydande besparingar åt företaget med sina nya brännare.

Belöningen är av den storleken att förslagskommittén själv inte kan besluta om den, utan den saken har företags Arbetsutskott bestämt på förslagskommitténs rekommendation.

De här två hyttmekanikerna kom i sitt jobb i kontakt med de gamla brännarna. De hade så många funktionella nackdelar och var dyra dessutom, så att killarna var för sej började fundera ut bättre lösningar.

Båda offrade massor av fritid på experiment och faktiskt också egna pengar för att nå fram till de nya konstruktionerna.

De nya brännarna kan sammanfattas i följande fördelar:

Bullernivån är nu »bara» 75 db mot tidigare 90, de startar snabbt, är energisnåla, har längre livslängd, är lättare att serva samt tillverkas i Kosta.

Det är verkligen ingen dålig fördelsfördelning och det förklarar varför belöningen blir så stor till de båda uppfinnarna.

En invärningsugn hos Jan-Erik Ritzman är försedd med de nya brännarna. Vi frågade vad han tyckte?

— Jo, de fungerar fint, säger han, och förlorar sej i en teknisk förklaring som vi inte förstår allting av. Men så mycket klarar vi ut, att brännarna är bra och verkligen fyller ett behov. Problemet var faktiskt så stort med de gamla invärningsugnarnas brännare, att Jan-Erik själv för flera år sedan gjorde egna prover för att komma på förbättringar. En invärningsugns lämplighet beror inte bara på brännaren, förstår vi också, men den är viktigast.

Det uppfattar vi, allt medan Jan-Erik fortsätter med unkarbeten åt Göran Wärrf. För Paris.

Mängden vet att det också i Åfors finns en ugn med de nya brännarna. Det dröjer inte länge innan alla ugnar blivit moderniserade med Kostabrännarna, om vi får kalla dem så.

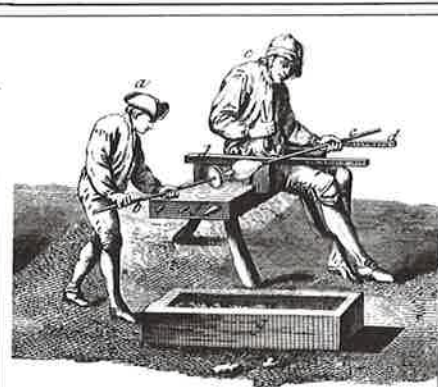
Till sist vill vi på Mängens redaktion gratulera till belöningarna för fliten och samtidigt uppmana alla andra att tänka till på nå't lönsamt.

Rent hus i Boda

Skyddskommittén i Boda har beslutat att skaffa sej en bättre dammsugare. Den kom förresten häromdagen och man har hunnit använda den några gånger redan.

I samband med att pelletsen ersatte den gamla lösmängden aktualiserades på många glasbruk nödvändigheten av en bra dammsugare. Skyddskommittén i Boda fick ögonen på en stor och effektiv dammsugare, som inte bara suger pellets, utan också tar upp glas.

Golvet i hyttan i Boda är svårstädad, då det med tiden har fått skavanker i ytan, där soporna gärna stannar kvar. Nu blir det emellertid renare tider för hyttfolket. Smältarna lär väl heller inte protestera mot att slippa den gamla sopningen. En bagatell, tycker kanske många, men visst har det betydelse för mängas trivsel på jobbet och får väl därför noteras som en glad liten nyhet.



TEKNISKA AVDELNINGEN:

Under vecka 48 hade vi stora produktionsstörningar i nya hyttan i Kosta. Anledningen var förorenad mäng, som gav allvarlig försämring av glaskvalitén.

Föreningen bestod i att blysilikaten var förorenad av en hög halt av aluminiumoxid.

Samma produktionsstörning uppträdde vid Målerås Glasbruk. Sedan den felaktiga mängden utbytt har vi fått en återgång till den tidigare fina glaskvalitén.

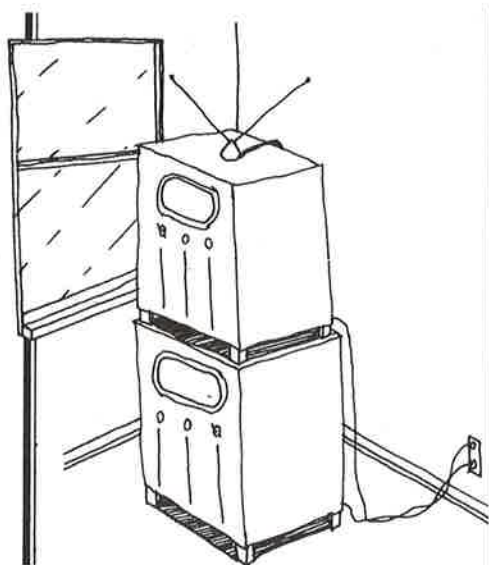
PELLETSFABRIKEN

Inkörningen av pelletsfabriken i Emmaboda, (Glasma AB), har tagit längre tid än planerat.

Pelletsen för soda körs i fullskala. Anläggningen för helkristall kommer att vara i fullskalebruk under senare delen av januari 1980. De kontrollprogram, som kommer att användas på pelletsen, medför att riskerna för leverans av felaktig eller förorenad mängd blir mycket små.

K-V Fornell

PERSONALNYHETER



Personsökare i Boda

Nu blir det bättre för jourpersonalen i Boda Glasbruk. Tidigare måste man tillbringa hela juren på bruket, men nu kan man lugnt röra sej i samhället utan att missa eventuella störningar i driften. Det är en personsökaranläggning som gör detta nya liv möjligt.

Anläggningen, som har en räckvidd på 5 km ungefär, är ansluten till Securitas i Jönköping. Om något händer med ugnar, kompressorer eller transformatorer, så går larmet direkt till Securitas. Samtidigt piper det i den lilla apparaten, som jourpersonalen bär på sej. Då vet man genast att Jönköping kan tala om vad som hänt. Skulle man behöva hjälp av reparatör så finns också möjlighet att via samma anläggning tillkalla den som har jour.

Driftsledningen i Boda valde det här systemet efter att ha sett på erfarenheter från andra anläggningar, som prövats i Johansfors och Kosta. Det här systemet kan också lätt byggas ut eller ändras, allt efter behovet.

En liten mast på hyttaket skvallrar om nyheten, som gett driftsjuren Hans Siebauer och Walter Tremel samt reparationsjuren Per-Inge Persson och Ingvar Jönsson bättre tider.

BÖRJAT

KOSTA

Peter Zuleger	hyttan
Annegret Zuleger	glaskammaren
Slavica Jovanovic	hyttan
Borivoje Jovanovic	hyttan
Kent Gunnarsson	hyttan
Peter Zirnsack	glaskammaren
Jörgen Erlandsson	hyttan
Ulf Hohman	måleriet
Håkan Råhlin	sliperiet
Steve Andersson	markn. kontoret

BODA

Erich Wintersteller	hyttan
Bengt Svensson	hyttan
Christer Svensson	hyttan

ÅFORS

—	Agnes Andersson	sekundaboden
---	-----------------	--------------

JOHANSFORS

Bo Johansson	glaskammaren	Karl Pettersson	hyttan
Reine Östenson	hyttan	Helene Karlsson	glaskammaren
Eva Jonsson	glaskammaren	Eleni Simenidou	hyttan
Eva Fransson	glaskammaren	Bengt Svensson	hyttan
Vujica Mitetic	hyttan	Patrik Hugard	hyttan

SKRUV

—	Kenneth Pettersson	hyttan
	Bo Karlsson	hyttan
	Bo Isling	hyttan
	Tomas Johansson	hyttan
	Peter Pettersson	hyttan
	Lars Göran Arvidsson	hyttan

MÅLERÅS

Lars Sellgren	hyttan	Sten Holm	hyttan
Britt Karlsson	glaskammaren		
Berit Karlsson	glaskammaren		

SLUTAT

Greta Rothman	glaskammaren
Jan-Åke Ulvenhag	hyttan
Jan-Erik Johansson	hyttan
Alvar Pihlström	sliperiet

Gunnar Johansson	smedjan
Birgitta Holmerud	hyttan
Dan Arvidsson	hyttan
Agnie Muca	hyttan
Enis Muca	hyttan
Vimar Hallberg †	lagret

Så här ser avtalet ut och som nu skrivits under av alla berörda parter:

1. Huvudsemestern 1980 förläggs till veckorna 27, 28, 29 och 30. 1)
2. Uttaget av 5:e semesterveckan rekommenderas till 12 - 15 maj samt 29 - 30 december. Alternativt under vecka 26. 2)
3. Före 1980-05-01 skall respektive

funktionschef meddela de fackliga organisationerna den beräknade aktiviteten under semesterperioden.

1) Det blir alltså dagarna 30 juni till 27 juli. Arbetet börjar sålunda måndagen den 28 juli, om man inte utnyttjar den 5:e semesterveckan i löpande följd.

2) 23 - 29 juni.

Semesterdagarna 1980

Nu är det klart! Semesterdagarna är fastställda och du kan genast börja planera 1980 års ledighet.

Vad önskar du av året 1980?

frågade Mängen några personer på bruket.

Oron för jobben och glasnäringsen var det som först kom på de svarandes läppar. Men läs själv vad de önskar.



Åke Edvardsson, 21
upplåsare i Åfors

— Att verksamheten skall gå bra så att vi får behålla jobben. Samhället är ju beroende av bruket och jag har ingen annan utbildning. Jag kan bara det här glasjobbet. Jag kom till bruket för 5 1/2 år sedan och har gjort ett år i lumpen.



Tommy Carlsson, 34
svetsare, Boda Smide

Ja, 1980 får inte bli sämre än 1979 i vart fall. En stabilare arbetsmarknad önskar jag och att vi hade månadslön.



Rosa Berg, 59
målarverkstaden i Kosta

Önskar att man har jobb och att alla skall ha den fina sammanhållning som vi har här på målarverkstaden.



Gerd Andersson, 39
sekundan i Åfors

— FRED, önskar jag och jobb åt alla, främst i vår koncern.



Tage Fransson, 37
mästare i Johansfors

— Att jobben skall finnas kvar och alla glasbruken likaså. Sen önskar jag att ackorden slopas och att vi får månadslön i stället.



Lena Svensson, 27
uppmärkare, Kosta Gravörverkstad

Min önskan är att vi får ha våra jobb kvar och att man låter bli att lägga ner Skrufas Glasbruk.



Kent Pumplum, 23
kontorist i Boda

— Att vi kan vända den onda trenden beträffande köpkraft och välbästand tillbaka som på det glada 60-talet. Glasbruken skall få vara kvar, jobben får inte försvinna. Sen önskar jag att Boda GOIF skall vinna seriefemman så att vi kommer tillbaka till fyran. Vi har just blivit nerflyttade.



Lennart Carlsson, 33
snickare, Boda

Jag tycker att framtiden verkar oviss, så därför önskar jag att vi alla får behålla jobben. Man hoppas få vara frisk och till sist önskar jag att folk ställer upp och sätter sej in i problemen på jobbet, exempelvis genom facklig aktivitet.



Eva Karlsson, 21
kantare och värmare, packar just nu, Johansfors

— Det första jag kommer att tänka på är att glasbruken måste finnas kvar. Sen tycker jag att vi skall få månadslön eller timpenning. Ackorden bort.



Anita Flå, 31
kontorist i Åfors

— Att Åfors Glasbruk får vara kvar och att vi får behålla jobben. Sen vill jag gärna ha bättre semesterväder 1980. Förra semestern var vädret botten.



Manfred Lorentz, 38
hyttmästare, Nya Hyttan, Kosta

Jag önskar en massa försäljningsuccéer.